

Der frühe und der späte Herder: Kontinuität und/oder Korrektur

Early and Late Herder: Continuity and/or Correction

Beiträge zur Konferenz der Internationalen Herder Gesellschaft
Saarbrücken 2004

Herausgegeben von Sabine Groß und Gerhard Sauder



2006, ca. 490 Seiten, 14 Abb., Brosch., EUR 45,00
ISBN-10 3-935025-90-4 • ISBN-13 978-3-935025-90-4

Inhalt

I. Orientierungen

GERHARD SAUDER: Kein Herder-Bild • ULRICH GAIER: Philosophie der Systeme und Organisationen beim frühen und späten Herder • GÜNTER ARNOLD: Kontinuität und Geschichtlichkeit im Schaffen Herders • SILVIO VIETTA: Herder und der Entwurf einer Poetik der Moderne • NICOLE WELTER: Glückseligkeit und Humanität. Die Grundideen der Herderschen Bildungsphilosophie • VANNA CASTALDI: Kontinuität und Diskontinuität im Werk Herders: Anthropologie und Geschichte

II. Kultur, Ethnien, Geografie

PETER A. ZUSI: »Kein abgefallenes Blatt ohne Wirkung geblieben«: Organicism and Pluralism in Herder's Metaphorics of Culture • ANNE LÖCHTE: Die Aufklärung der »Unmündigen«? Herders Beurteilung von Missionierungen • SONIA SIKKA: Did Herder Have a Racial Theory? • CHENXI TANG: Herder und die Entstehung der modernen Geographie • MARTIN MOMEKAM: Entwicklungspolitische Impulse in Herders Geschichtsphilosophie • GONTHIER-LOUIS FINK: Herders ambivalentes Verhältnis zu Frankreich im *Journal meiner Reise im Jahr 1769* • VLADIMIR A. AVETISJAN: Herders Konzeption der Geschichte Russlands: Wandlungen und Aktualität

III. Theologie, Judentum, Philosophie

DANIEL WEIDNER: Lesen, Schreiben, Denken – Herders *Leben Jesu* • MARKUS BUNTFUSS: »Eine höhere Gestalt als die unsre kennen wir nicht«. Herders anthropologische Religionsästhetik • WULF KOEPKE: Die höhere Nemesis des Christentums • JOST SCHNEIDER: Herder und die Säkularisierung • KARL MENGES: Hebräische Poesie, Rabbinisches Judentum, Haskala: Perspektiven jüdischer Identität bei Herder • DAVID L. SIMMONS: Spinoza and the *Urkunden*. Herder's Exegesis of Genesis in the Context of His Early Studies of Spinoza ca. 1769–1774 • HORST LANGE: »Ich bin (k)ein Spinozist«. Warum sich Herders Berufung auf Spinoza gewandelt hat

IV. Poetik, Ästhetik, Genre

ANDRE RUDOLPH: Kontinuum der Rhapsodie: Herder – Hamann – Shaftesbury • HARRO MÜLLER-MICHAELS: Vom Erkennen, Empfinden und Träumen – Konstanten einer Anthropologie der Jugend • MICHAEL MAURER: Die Briefe des jungen Herder – die Briefe des alten Herder • RALF SIMON: Herders exegetische Autorschaft • LOTHAR VAN LAAK: Bildlichkeit und Bildkonzepte beim späten Herder • NATALIE BINCZEK: Zur Deutung der Gewänder: *Viertes kritisches Wäldchen*, *Plastik* und *Kalligone*

V. Sprache, Metaphorik, Übersetzung

MARIO MARINO: Die Sprache: Demokratie oder Tyrannei? Über eine erfolgreiche Analogie bei Michaelis, Lambert, Beazée, Herder • ULRIKE ZEUCH: Figmente ex nullis ad nulla? Herders sprachphilosophische Prämissen in der *Abhandlung* und der *Metakritik* – kritisch betrachtet • SABINE GROSS: Vom »Körper der Seele« zum »Damm der Affekte«: zu Johann Gottfried Herders Metaphorik • RÜDIGER SINGER: Hat Herder eine Theorie der Übersetzung entwickelt? Überlegungen, ausgehend von Schleiermachers *Methoden des Übersetzens*

VI. Rezeptionsstrategien bei Herder / Herder in der Rezeption

RALPH HÄFNER: Macht der Willkür und Poesie des Lebens. Herders Swedenborg-Lektüre zwischen Saint-Martin und Friedrich Schiller • GUNDULA EHRHARDT: Attraktion und Repulsion. Herders frühe Burke-Rezeption und »Kalligone« • WOLF GERHARD SCHMIDT: Paradigma des Sentimentalischen. Die Ossianrezeption des späten Herder • JOHN H. ZAMMITO: Physiological Psychology: Herder's Engagement with Haller in the 1770s • ERNEST A. MENZE: Johann Gottfried Herder, »Young Germany,« and Beyond: Problems of Reception • WOLFERT VON RAHDEN: »Nie wirklich satt und froh ...« – Nietzsches Herder

Bestellungen über den Buchhandel oder direkt an/
To order, please contact: info@synchron-publishers.com

SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21
D-83139 Krottenmühl
Tel.: +49-(0)8053-208260
Fax: +49-(0)8053-208263
e-mail: info@synchron-publishers.com
<http://www.synchron-publishers.com>

